

СКОРО!

Знй номер * - ла

Смех обдолбанных подростков, напивших в лифте, - все символ психоделической революции, и "двери восприятия" хочется закрыть каждому вошедшему в лифт.

УТОПИЯ

Мосревкон

тркультуржурнал тчк

сентябрь (ну, октябрь) 1999 г.

В любом социуме образуются молодежные субкультуры, члены которых считают- называют себя неформалами, то есть нонконформистами и противопоставляют себя официальному, "взрослому", конформному миру, государству, их культуре, законам, их этике и языку СВОИМ мышлением, поведением, способом жизни, языком и своей культурой. Противопоставление может быть одной из форм протеста. А протест может быть разным. И неформалы бывают разные.

НИКОГДА не доверять фашистам, начинающим вдруг искать дружбы анархистов и других левых. Во-вторых, необходимо понимать, что для того, чтобы в головы властей были заложены фашистские идеи, совсем не обязателен приход к власти самих фашистов...

НЕ ВСЕ СПОКОЙНО НА ВОСТОЧНОМ ФРОНТЕ...

В феврале в славном городе Кракове польские анархисты закидали яйцами снежками Джанфранко Фини, правого итальянского политика, главу партии Национальный Альянс, приехавшего по приглашению местной христианско-националистической партии.

Послесловие:

Ну и? В прессе левых существуют две взаимоисключающих и в равной степени неверных концепции истории скинхэдской субкультуры: что эта субкультура возникла в конце 1970-х как попытка правых навязать панкам идеологию расизма - что довольно близко к российской действительности (см. статью Аджижитова в "Утопии") и что, наоборот, она в принципе анти-расистская - в попытке сапигитировать отечественных боунхэдов (см. "Че Гевара" #3; источник, видимо, "Черная Звезда"). Мне кажется, что представленная Вашему, Владлен Александрович, вниманию статья до некоторой степени служит разрушению обоих этих стереотипов, давая, в то же время, определенный материал для размышления представителям упомянутой суп-культуры.

СКИНХЭДЫ

Всем лысым, бритым и короткошёрстным...

Эта статья посвящена молодёжной субкультуре, политизированность которой кажется для публики непреложным тезисом. В этом тезисе, и в особенности в неперменной про-расистской направленности движения, заставляет нас усомниться анализ истории движения и его нынешнего состояния (в мировом масштабе).

НАРКОТИКОВ НЕ СУЩЕСТВУЕТ

Приди к

верить в его могущество? Да, черт побери, мы все заврались. Мы, ребята из второй половины двадцатого ве, повелись на поганую идею, - обмануть всех и вся, и теперь захлебываемся в собственном дерьме. Уже трудно вспомнить, когда мы врили, а когда говорили искренне, отличить эпатаж от движения души. Нежели есть еще те, кто не понимает, что наркотики - отупляющее дерьмо, хотя отупление может доставлять удовольствие!

Мы вместе
приближаем
будущее

В Венгрии анархисты предпринимают попытки реанимации анархической федерации (ВАТ) и практикуют бесплатный обмен услугами. В общем-то это даже не совсем обмен - просто люди предлагают бесплатно свои услуги, не получая обязательно что-то взамен. Участникам подобной сети рассылаются списки адресов и телефонов с перечнем бесплатно оказываемых услуг.

с надежным партнером

В обществе зрелища мы живем в мире тщательно сконструированных иллюзий - о себе самих, друг о друге, о власти, справедливости и повседневной жизни.

?!

Есть другие мнения?

ФЕСТИВАЛЬ В КАСИМОВЕ: ЕСТЬ ПОСТРАДАВШИЕ

Фестиваль альтернативной культуры в Касимове, как сообщают наши источники, оказался таким же отстоем, как и прошлогодний слет в Южной Озерейке. Разве что там было море, да организовывала все ФАК, а тут - "Хранители Радуги". Мне понравились в Касимове природа, город, более свежий, чем в Москве. Воздух. Что же касается людей и отношений между ними, то все было, мягко говоря, отаратительно. Я страшно рада, что никогда не имела никакого отношения к этой организации (к "хранителям" - ред.). - сказала нам побывавшая в Касимове девушка. Двое ребят не-москвичей были менее эмоциональны: "Все было хреново организовано и откровенно скучно. Мы быстро уехали". Возможно поэтому они не застали ни чудовищных скандалов, сопровождавших фестиваль, ни кражи ботинок "братушками" у "братушек", так впечатлившими нашу первую собеседницу. А ведь говорили "хранителям" еще два года назад: там, где самоуправление, подменяется оклократией и травлей неудобных, там хорошего не жди. Не пошло "хранителям" впрок. Ну, значит, так им и надо!

КАРЕЛИЯ НА СПУСКОВОМ КРЮЧКЕ...

Выколе группа "Хранителей Радуги" осуществляла контроль над лесным мас-

символ в Карелии, отнесенный к лесам 1ой категории (старовозрастные леса, на вырубку которых почти во всем мире введен мораторий). Контроль показал, что лесов вырублено почти на 1/3 и продолжает вырубаться. Вместо же слободных иноземных буржуев 3/4 вырубок делают местные лесхозы, начальство которых лицемерно обвиняет во всех бедах финнов.

P.S.: Кому нравятся на карте значки, обозначающие заболоченные места вырубок?! Давать радикальную защиту лесов!!

СВЯЗЬ

Ваше

главное

"ОХОТА НА ВЕДЬМ" ЗАВЕРШИЛАСЬ ПРИГОВОРОМ СУДА
В Краснодаре анархистов судят за идеи

20 июля Первомайский суд г.Краснодара вынес приговор по делу № 112-17 в отношении москвички Ларисы Щипцовой и майкопчанина Геннадия Непшикуева. Приговор суда, - 4 года лишения свободы в колонии общего режима для Ларисы Щипцовой и 3 года для Геннадия Непшикуева, - стал еще одним скандальным событием в деле, которое с самого начала было объявлено "попыткой покушения на губернатора Краснодарского края Николая Кондратенко".

Как и ожидали адвокаты, следствию не удалось доказать обвинения в организации преступного сообщества и терроризме, поэтому Щипцовой и Непшикуеву предъявили обвинения лишь в изготовлении и перевозке взрывного устройства (Щипцову обвинили также в хранении наркотиков). Прокурор потребовал максимально жесткого наказания для обвиняемых - 7 лет лишения свободы Непшикуеву и 6 лет - Щипцовой. Тем не менее, защита надеялась, что даже в случае, если суд согласится с предъявленными обвинениями, сроки будут даны условно, а Лариса Щипцова будет амнистирована, в связи с тем, что она сейчас находится на восьмом месяце беременности.

Как обвиняемые, так и свидетели по этому делу подвергались сильному психологическому давлению со стороны следователей. Мария Рандина и Геннадий Непшикуев были лишены возможности свободно выбирать себе адвокатов, на Ларису Щипцову оказывалось постоянное давление, условия содержания в СИЗО привели к серьезным проблемам со здоровьем беременной женщины, в ходе допросов со стороны следователей раздавались и угрозы.

Помимо этого, начиная с февраля региональные управления ФСБ Краснодарского края, Москвы и Тверской области провели целый ряд обысков у активистов анархического, экологического и антифашистского движения, в ходе которых конфисковывались компьютеры, архивы, записные книжки и проч. В ходе многочисленных допросов следователи ФСБ интересовались не только информацией, имеющей отношение к делу, но также деятельностью анархических и экологических групп.

К сожалению, в "краснодарском деле", в отличие от дела Григория Пасько приговор которому был объявлен в тот же день, обвиняемые не были амнистированы, несмотря на то, что Лариса Щипцова находится на восьмом месяце беременности. Суд счел их недоказанные "деяния" представляющими "общественную опасность".

Более подробную информацию по "краснодарскому делу" можно почерпнуть на сайтах:
www.ecoline.ru/actions/bomba/
www.ipclub.ru/identity/pres/

ACHTUNG!!!

Недостаточно просто анализировать нищету повседневной жизни и ее причины, мы должны говорить о своих мечтах и желаниях, представлять примеры того, какой могла бы быть жизнь.

Революционная теория, которая концентрируется исключительно на нагромождении критики зрелища, рискует лишь увеличить всеобщий цинизм и пассивность.

Единственный способ создать революционную теорию - это попытаться воплотить ее в жизнь несмотря на окружающие нас барьеры и противодействие, с которым мы обязательно столкнемся. Революционная теория возникает только на основе непосредственного опыта. Ее целью является тотальное уничтожение товарно-зрелищной системы. Революционное движение, опирающееся на развитие революционной теории, должно быть основано на непосредственном участии. Движение, основанное на идеологии, так же соотносится с принципом непосредственного участия, как рисование по самоучителю - с творчеством. Революция - это непрерывный процесс, который должен быть начат прямо сейчас.

ПОМИМО БОРЬБЫ
НАС С КАПИТАЛИЗМОМ
И ТБ - С НАМИ, В
НОМЕРЕ:

КАК УБИВАЮТ ПЛАСТИЛИНОВЫХ ЧЕЛОВЕЧКОВ?
Правильный ответ - из пластилиновых ружей

Как феномен массового сознания Вена Држин существует с 1994 года после внезапной серии концертов на Украине, завоевания гран-при фестиваля "Оскольская Лири" (г. Старый Оскол) и шумного пропавания полученного в качестве приза телевизора.

- * НОВЫЕ ЗАПИСИ ЕРМЕНА
- * СВЕТА ЧАПУРИНА -
- впервые в Москве
- * ФАЙ ПИСТОЛЕТ!
- * КОТОИ СОЗВОНИЛИСЬ
- * РЕГУЛЯРНЫЕ ЧАСТИ
АВАНТЮРИСТОВ

...и ДРУГАЯ МУЗЫКА

В УТОПИЮ ПИШУТ

ПО АДРЕСУ:

113208, Москва, М-208, а/я 80
В.А.Тупикину

Пожалуйста, не пишите на конвертах, на бланках телеграмм и переводов никаких слов типа "редакция", "журнал", "УТОПИЯ" и т.п. - это повредит почтовой рассылке журнала.

ПРО ПОЖЕРТВОВАНИЯ:

ПОЖЕРТВОВАВ РЕДАКЦИИ ≈ 1 US \$ В РУБЛЕВОМ ЭКВИВАLENTE, Вы скорее всего получите 40 страниц отличного чтения. Жертвуйте почтовыми переводами.